

IL CONQUISTATTORE E LA DIVA

HO SOTTOCCHIO un documento abbastanza raro, un foglietto ingiallito con un fregio ovale nel quale, tra due ramoscelli d'alloro, si vede una figura femminile in peggio che stringe nella destra una piccola sormontata dal berretto frigio e con la sinistra regge un fascio littorio. Intorno girano le parole «République Française». Sotto, entro una leggera cornice composta di elementi tipografici si legge, naturalmente in francese: «La Citadina Bonaparte vi prega — Citadina di farle l'onore di venire — al Ballo in casa sua domani 20 frimaio — alle 8 di sera, Casa Serbelloni». Penso alle grandi sale del palazzo Serbelloni e cerco di immaginare le gremite di una folla sontuosa, signore in abiti di raso alla moda del Direttorio, scintillanti di gioielli, ufficiali dell'esercito repubblicano in alta uniforme, funzionari con marine abbondantemente ricamate in oro, nella luce che scende dai grandi lampadari di cristallo e si diffonde dai candelabri fissati alle pareti... A quell'epoca, dice lo storico, «per un caso che si rinnovava a grandi intervalli, c'erano a Milano dodici o quindici donne della più rara bellezza», e certo parte di queste dovettero essere presenti alla festa e costituire il più prezioso ornamento.

Il 20 frimaio — lo preciso per chi, non sapendolo, non voglia perder tempo a consultare una tavola di concordanza tra il calendario gregoriano e quello rivoluzionario — corrispondeva al 10 dicembre; quanto all'anno sarebbe inutile dire che si trattava di quel 1796 che assistette all'improvvisa, travolgente rivelazione del genio napoleonico. Giuseppina era a Milano da cinque mesi appena. Subito dopo l'armistizio di Cherasco (28 aprile), dieci giorni prima di Lodi, Bonaparte l'aveva chiamata in Italia, ma ella si era ben guardata dal lasciare Parigi e i suoi divertimenti, divertimenti non tutti leciti, perché già allora, a pochi mesi dal matrimonio, ella ingannava il generale vittorioso con un certo Hippolyte Charles, un belimbusto di cinque anni più giovane di lei.

Ma qui non si vuol parlare delle infedeltà di Giuseppina, un argomento che porterebbe lontano, se non in quanto esse furono una delle cause che probabilmente determinarono le prime infedeltà coniugali di Bonaparte. Che il giovane conquistatore partendo per l'Italia l'11 marzo 1796, due giorni prima dopo il suo matrimonio con la vedova Beauharnais, portasse nel cuore un ardente e insoddisfatto amore per la moglie, è cosa nota a tutti, cosa che non può non apparire naturale solo che si pensi all'eccezionale brevità della luna di miele di cui i due novelli sposi avevano potuto godere. Sappiamo che Bonaparte portava continuamente con sé una miniatura della sua «petite femme» e la mostrava a tutti tessendo le lodi fisiche e morali dell'assente. D'altra parte, possediamo le lettere che egli scriveva a Giuseppina tra una battaglia, tra una vittoria e l'altra, lettere che costituiscono uno dei più brucianti epistolari amorosi di tutti i tempi. E abbiamo anche le testimonianze più dirette e immediate della passione di Bonaparte, come quella, per esempio, di Mermont che durante la campagna d'Italia fu aiutante di campo del comandante in capo, e che scrive: «Mai amore più puro, più vero, più esclusivo ha posseduto un cuore d'uomo». Ciò immunitizza Bonaparte contro ogni possibile idea di tradire la fede che il 9 marzo 1796, a Parigi, nella sala del Municipio del secondo distretto in rue d'Antin, aveva giurato alla sua Giuseppina. E non si può dire che le occasioni gli mancassero.

Come si sa, i francesi, benissimo accolti, erano entrati a Milano il 15 maggio 1796, e subito la città si era data un gran daffare per organizzare concerti, spettacoli, feste in onore dei vincitori. Bonaparte si era subito trovato intorno uno sciamano di belle donne — le belle donne di cui parla lo Stendhal e che dovevano essere ben più di una dozzina — desiderose di conquistare il conquistatore, ma egli, il 23 maggio, scriveva a Giuseppina: «Mi è stata offerta una grande festa, cinque o seicento graziose ed eleganti figure cercavano di piacermi, ma nessuna di somigliava, nessuna aveva quella fisionomia dolce e melodiosa che è così ben incisa nel mio cuore. Io non vedevo che te, non pensavo che a te. Ciò mi rese insopportabile tutto e mezzo dopo essere entrato... me ne sono andato tristemente a letto...». Se questa non è fedeltà... Molto più tardi, a Sant'Elena, tornandoci col pensiero a quei giorni, egli doveva dichiarare con una

specie d'orgoglio retrospettivo che invano le belle italiane avevano messo in opera tutte le loro grazie, egli era rimasto insensibile alle loro seduzioni.

Tra queste belle italiane ve n'era però una che aveva fermata la sua attenzione, non tanto per la sua bellezza ch'era tuttavia notevole, quanto per la sua arte di cantatrice: Giuseppina Grassini, a 23 anni (era nata a Varese nel 1773) prima donna assoluta del Teatro alla Scala. Bonaparte, a modo suo, amava la musica che, diceva esprimendo un giudizio di cui il lettore può ammirare la rara superficialità, di cui tutte le belle arti era quella che ha più influenza sulle passioni. La musica italiana era quella che prediligeva e nel periodo di cui si parla la Grassini era l'interprete che ascoltava più volentieri. Ma la Grassini aspirava a ben altro che a questa ammirazione meramente artistica! Dobbiamo pensare che ella amasse il Conquistatore? Non oserà affermarlo. Probabilmente in lei agiva soprattutto l'ambizione di riuscire là dove altre, non meno belle e seducenti di lei, avevano dovuto ritirarsi senza aver nulla concluso, e di legare a sé, fosse pure fuggacemente, quel magro ufficiale corso dal profilo adunco e dal volto olivastro sotto i lunghi capelli neri, che era passato in poche settimane per virtù del suo genio, dall'anonimato alla gloria.

Ma non si può escludere che anche un sentimento come questo possa chiamarsi amore; lo amore, infatti, prende tante maschere che a volte gli stessi interessati stentano a riconoscerlo. La Grassini doveva essere come ebbero della sua giovane gloria sboccata proprio in quell'anno dopo l'interpretazione della «Giulietta e Romeo» scritta appositamente per lei e per il celebre Crescenzio dal Zingarelli, e l'idea di confondere in una sola luce questa gloria con quella altrettanto recente ma più grande del Conquistatore, aggiungeva ebbrezza a ebbrezza. Ma per il momento ella rimase col suo desiderio. Bonaparte ascoltava rapito i suoi gorgheggi trascendentali e, scosso nelle più intime fibre, pensava a Giuseppina (quella di Parigi). Poi la guerra lo riprese e per qualche tempo egli fece solo delle rare e rapide apparizioni a palazzo Serbelloni, dove la stessa Giuseppina, arrivata finalmente da Parigi nel luglio, non poté trattenere per più di tre giorni. Bonaparte era troppo occupato a cogliere allori tra il Minico e l'Adige. Tornò dopo le guerre, in novembre, e il 10 del mese seguente ci fu il grande ballo di cui ho parlato in principio. La Grassini, alla vigilia di partire per Venezia dove la chiamavano i suoi impegni con la «Fenice», era presente e quasi certamente cantò ancora una volta dinanzi a Bonaparte.

Lo rivide a Mombello dove Bonaparte si ritirò a riposare nel maggio del 1797, dopo il preludio di Leoben, e dove ella diede più di un concerto. Poi la grande cantante, ancora una volta delusa, partì per Napoli. Il «San Carlo» la reclamava. Negli anni che seguirono ella ebbe parecchie avventure galanti.

Bonaparte era dunque dimenticato? No certo. Come si sarebbe potuto dimenticare un uomo che in Egitto passava di vittoria in vittoria e che poi, tornato inopinatamente in Francia, si impadroniva con un colpo di mano del potere? Nel giugno del 1800 egli riapparve in Italia per la breve campagna che doveva finire il 14 di quel mese a Marengo. Era un altro uomo; come dice Victor Hugo, «dèjà Napoléon parvint sous Bonaparte». L'amore per Giuseppina era ormai cosa passata; egli aveva avuto in Egitto le prove delle sue ripetute infedeltà e si era proposto di chiedere il divorzio. Se non lo aveva fatto era perché al ritorno si era lasciato commuovere dalle lagrime di quella donna già tanto amata, ma si può essere certi che le lettere che scrisse alla moglie dall'Italia nel 1800 furono ben diverse da quelle di quattro anni prima. Ciò, è evidente, diceva il campo libero alle avventure extraconiugali. Era giunta l'ora di Giuseppina Grassini.

Il primo console entrò in Milano il 2 giugno. Due giorni dopo la «Scala» gli offrì un concerto nel quale egli poté riascoltare la grande artista che conquistatore, ma egli, il 23 maggio, scriveva a Giuseppina: «Mi è stata offerta una grande festa, cinque o seicento graziose ed eleganti figure cercavano di piacermi, ma nessuna di somigliava, nessuna aveva quella fisionomia dolce e melodiosa che è così ben incisa nel mio cuore. Io non vedevo che te, non pensavo che a te. Ciò mi rese insopportabile tutto e mezzo dopo essere entrato... me ne sono andato tristemente a letto...». Se questa non è fedeltà... Molto più tardi, a Sant'Elena, tornandoci col pensiero a quei giorni, egli doveva dichiarare con una

che per la sua bellezza. «La voce della signora Grassini lo rapiva» scrive Bourienne, allora segretario del Primo console; «se il richiamo imperioso degli affari glielo avessero permesso, la avrebbe ascoltata cantare le ore intere con delizia». Ricordandosi di quei giorni, la Grassini vecchia dirà di Bonaparte: «Egli ha riposato la sua testa sul mio seno come un bimbo».

Ma la politica richiamava il Primo console a Parigi, dove infatti lo ritroviamo il 2 luglio. L'innamorata Grassini si trasferì anch'essa sulle rive della Senna con altri illustri colleghi, ma qui l'incanto si ruppe. Incostanza? o si deve pensare che, visto da vicino, l'eroe la deludeva? L'una e l'altra cosa, io penso. Certo sì che quando, nonostante i grandi successi riportati in due concerti all'Opera, nel novembre la cantante decise di tornare in Italia (e Bonaparte non si oppose), ella non parlò sola, ma con il giovane e già celebre violinista Rode... Ma forse Giuseppina Grassini non faceva che ubbidire al proprio destino, che era quello di portare di paese in paese attraverso l'Europa, lo splendore della sua arte.

Cesare Giardini



La Festa di Nautica è cominciata l'altra sera a Trastevere e durerà sette giorni. Durante la cerimonia inaugurale sono state deposte corone d'alloro al piedi dei monumenti a Belli, Trilussa e Pinelli. I festeggiamenti hanno avuto inizio dopo la processione della Madonna del Carmine, con il concorso della canzone dialettale. Nella foto, una via illuminata a festa

FRANÇOIS MAURIAC E IL SUO «BLOC-NOTES» UNA COMMEDIA DEGLI ERRORI DAL DIARIO DI ANNI DIFFICILI

Così lo scrittore francese definisce le sue malinconiche confessioni interpretando il suo impegno politico sotto il segno del nostro tempo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Parigi luglio

Una «commedia degli errori» così François Mauriac definisce la materia che compone il secondo volume del suo «Bloc-Notes», uscito in questi giorni per i tipi di Flammarion e comprendente le pagine di diario che lo scrittore pubblicò dal '58 al '60 sul settimanale «L'Express». Commedia degli errori — spiega — perché il destino ha portato la Francia cristiana, liberale e umanista e, forse, nell'epoca della fine degli Imperi e della promozione dei popoli coloniali, una politica contraria alla sua vocazione e ai suoi interessi. Una politica tanto più incomprensibile in quanto ereditata da partiti come il socialista e il democristiano, che si dimostravano incapaci di tradurre nella realtà i loro principi propri nell'era in cui la storia dava loro ragione. Occorre tenere conto di questa constatazione per capire l'adesione, molto discussa, di Mauriac al gollismo; si tratta in fondo — come ben si vede — di una crisi di sfiducia. Chi affida la propria sorte a un «uomo della Provvidenza» (questa definizione di De Gaulle è dello stesso Mauriac, in un recente articolo sul «Figaro Littéraire») è nove volte su dieci sfiduciato e deluso. Che un uomo come Mauriac, del quale è nota la durezza, si inchini davanti al «monarca della V Repubblica» è un segno della gravità del dramma che attraversa la Francia.

Politica di crisi

La politica (o, per meglio dire, questa politica di crisi, con le sue ombre e le sue luci, i suoi tradimenti e i suoi eroi) divora la quasi totalità del «Nouvel Bloc-Notes»; è la linfa che dà vita a tutto il libro. Ma non è solo la politica che Mauriac ha voluto raccontare. «Quale romanzo più emozionante di questo? Quale sto-

ria nata dalla fantasia potrebbe superare in interesse quella che ho raccontata giorno per giorno, senza inventare nulla? Un tempo avrei risposto: «Ma la prima avventura che dovesse capitarvi!». Il fatto è che all'età delle passioni siamo attenti soltanto al romanzesco. Quando la giovinezza termina e si arriva all'ultima svolta, allora il nostro «romanzo» non riesce più a coprire il quotidiano trambrusto della politica perché tutto, in noi, è ormai silenzio e solitudine. Allora confessiamo che la lettura dei romanzi ci annoia e alle più belle storie inventate preferiamo l'inimmaginabile Storia.

Preferiamo Mauriac, con questa malinconica confessione, che il suo impegno politico sia un segno degli anni. Può darsi, ma la sua partecipazione alle vicende del paese è così giovanilmente intensa che bisogna aggiungere, alle inclinazioni dell'età, un impegno civile e una coscienza pubblica vigili e generosi. In ogni caso, il romanzo delle passioni politiche di François Mauriac riflette a piena luce le inquietudini, i dubbi e — diciamo pure le contraddizioni — che il suo impegno politico sia un segno degli anni. Può darsi, ma la sua partecipazione alle vicende del paese è così giovanilmente intensa che bisogna aggiungere, alle inclinazioni dell'età, un impegno civile e una coscienza pubblica vigili e generosi. In ogni caso, il romanzo delle passioni politiche di François Mauriac riflette a piena luce le inquietudini, i dubbi e — diciamo pure le contraddizioni — che il suo impegno politico sia un segno degli anni.

Un altro critico, Kléber Haedens, ha voluto negare ogni valore storico al «Nouvel Bloc-Notes» e si è incaputo a cogliere le contraddizioni di Mauriac. Può darsi che il diario politico dello scrittore, così legato all'attualità e così fatto di riferimenti contingenti, sia destinato ad apparire oscuro a chi lo leggerà quando personaggi e situazioni di contorno saranno stati dimenticati. In quanto alle contraddizioni, non mancano e anzi assumono, talvolta,

un rilievo irritante: ma ciò che non va dimenticato è che riflettano — si direbbe per un impegno di fedeltà — le contraddizioni stesse di una epoca e di un popolo. Del resto, nel clima della V Repubblica le contraddizioni rappresentano, con ogni probabilità, il prezzo della libertà. Così possiamo perdonare a Mauriac il patetico ma gratuito appello al F.L.N. per la fine dei combattimenti («Abbiate pietà della nostra giovinezza e della nostra»), in quanto sappiamo che l'uomo non è al servizio dei coloni di Algeri; possiamo additare alla sua generosità d'animo il proposito, ventilato nelle ore drammatiche del 13 Maggio, di imbarcare i comunisti nella coperta di guerra (sarebbe stato il Fronte popolare, ma dall'altra parte c'erano gli «ultras» di Algeri); possiamo infine di non sentire che la ipotesi di una nuova Costituzione possa essere dannosa per la democrazia non gli fa «né caldo né freddo», perché troppo «no» era allora il gruppo delle debolezze e degli errori «democratici» della IV Repubblica.

Contraddizioni irritanti

Che cosa sarebbe diventata la Francia senza De Gaulle? L'apologia dell'uomo della Provvidenza è tutta in questa domanda, detta e ripetuta da Mauriac a bocca aperta e ripetuta da destra e da sinistra. Bisogna riconoscere che la domanda ha il suo peso, che il ragionamento con cui Mauriac accetta De Gaulle non manca, alla luce del 13 Maggio, di una sua logica. «Ciò che nessuno aveva previsto, che alla minaccia delle legioni niente rispondesse nella metropoli di un «assalto», per porre su, in un atteggiamento apologetico del gollismo che lo ha portato ad accettare troppe cose. E' giusto, ad esempio, che Mauriac definisca gli uomini del F.N. terroristi coperti di sangue francese e di sangue algerino, soltanto perché disturbano il lavoro di rammentando di De Gaulle? Che definisca atipici repubblicani chi non marcia con il regime? Che incarna nella V Repubblica le sue migliori speranze di ordine? Che misuri la grandezza del generale dal fatto che un Governo della IV Repubblica durava sei mesi, mentre De Gaulle ha resistito tre anni? Se un Servan-Schreiber o un Mendès-France si sono inaciditi nella polemica, Mauriac ha fatto abuso d'incenso. Vorremmo che non avesse mai scritto quelle righe sull'uomo della Provvidenza, nelle quali De Gaulle viene paragonato a Carlo V per la saggezza, a Luigi XVI per la saggia, a Napoleone per la passione delle grandi imprese, a Bossuet per lo stile.

Sorprendente chiarezza

Ma il «Nouvel Bloc-Notes» non è soltanto un libro politico. Quando la passione per la cosa pubblica cede il campo ad altri interessi abbiamo pagine che riflettono, con una chiarezza sorprendente, gli aspetti più vari della vita francese. L'attenzione di Mauriac per le ragioni della gente semplice, la sua polemica sul conformismo della «nouvelle vague», la sua interpretazione cristiana dell'esistenzialismo, le sue annotazioni sul calendario liturgico nel contesto della vita contemporanea, la denuncia dell'immoralità della società letteraria, le riflessioni sui grandi autori, gli appunti di viaggio e, più frequenti verso la fine, certe meditazioni sulla vecchiaia che hanno l'aria di un manto congedo: tutte queste occasioni danno le pagine più belle del libro. François Mauriac ha sessantasei anni, e il «Nouvel Bloc-Notes» è opera di un uomo che ha fatto di un manto congedo: tutte queste occasioni danno le pagine più belle del libro. François Mauriac ha sessantasei anni, e il «Nouvel Bloc-Notes» è opera di un uomo che ha fatto di un manto congedo: tutte queste occasioni danno le pagine più belle del libro.

Ugo Ronfani

UNA MANIFESTAZIONE CHE SI RIPETE DAL 1938

Musica a Lucerna nel ricordo di Toscanini

Dirigendo ventitré anni or sono il concerto inaugurale il grande Maestro diede all'iniziativa interesse mondiale

Lucerna, luglio

Nel suggestivo Museo wagneriano ordinato a Tribschen nella bianca serena villa dove l'autore del «Parsifal» trascorse insieme con Cosima Liszt di ventata sua moglie dopo il divorzio dal von Bulow i sei anni più felici della sua vita, figura un cimelio di Arturo Toscanini: la bacchetta con cui egli, nel 1938, diresse il concerto inaugurale delle «Settimane internazionali musicali» di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.

Queste «Settimane musicali» sono oggi l'avvenimento più importante dell'estate lucernese: a quelle che si svolgono quest'anno dal 15 agosto al 9 settembre, col concorso dell'Orchestra sinfonica di Lucerna e dell'Orchestra di Lucerna che furono così subito portate sul piano dell'interesse mondiale.



Questo recente tipo di elicottero inglese è stato adottato dalla marina da guerra australiana



Claudia Cardinale, la giovane attrice italiana che, naturalmente sta trionfando a Parigi

IL ROMANZO DI UN GIOVANE ISTRIANO

«Materada» al Viareggio con il conforto della critica

Numerosi e lusinghieri apprezzamenti

Il romanzo del giovane scrittore istriano Fulvio Tomizza, «Materada», è stato inserito, come libro, nella ristretta rosa delle opere candidate al «Premio Viareggio 1961». Proprio in questi giorni ne è uscita la seconda edizione a sottolineare il successo anche commerciale dell'opera prima del giovane romanziere.

«Materada», ha raccolto sinora una vasta serie di critiche positive dalla stampa italiana, sia da quella dei giornali specializzati che da quella dei quotidiani di informazione. Sullo sfondo storico su cui si innesta la vicenda, Renato Giorgi ha scritto sulle «Voci Giuliane»: «Tutta l'Istria e la grande vicenda storica del dopoguerra hanno trovato finalmente il loro interprete commosso e geniale, fedele ed onesto».

Lusinghieri commenti sul giovane scrittore vengono fatti anche da Piero Daliano, che sul «Paese Sera» scrive: «Materada» nella prima prova di questo romanzo (Siprid e il sergente - Editrice Garzanti) presenta 1.400 - pag. 280), e presentare un'opera di bontà e onestà il problema delle «frazionizzazioni» tra le truppe americane di stanza in Germania, e le pulizie locali. E' naturalmente, da buon scrittore di un paese in cui la parola «democrazia» ha davvero un senso, lo ha fatto in massima libertà, bersagliando tutti senza distinzione, comunisti e stalinisti, borghesi e militari, giovani e vecchi, che soprattutto è riuscito a creare con arguzia non inferiore a quella di un Brinkley, di uno Shulman, di un Powell, di uno Hayes, un libro esilarante, un altro di quei racconti divertenti e scanzonati che Garzanti viene pubblicando da qualche anno e con enorme successo di pubblico e di critica.

LIBRI RICEVUTI

Robert Buckner, basandosi sui ricordi di «enja» di un suo figlio reduce dalle armi, si è divertito con questo romanzo (Siprid e il sergente - Editrice Garzanti) a presentarci una forma di bontà e onestà il problema delle «frazionizzazioni» tra le truppe americane di stanza in Germania, e le pulizie locali. E' naturalmente, da buon scrittore di un paese in cui la parola «democrazia» ha davvero un senso, lo ha fatto in massima libertà, bersagliando tutti senza distinzione, comunisti e stalinisti, borghesi e militari, giovani e vecchi, che soprattutto è riuscito a creare con arguzia non inferiore a quella di un Brinkley, di uno Shulman, di un Powell, di uno Hayes, un libro esilarante, un altro di quei racconti divertenti e scanzonati che Garzanti viene pubblicando da qualche anno e con enorme successo di pubblico e di critica.

X EDIZIONE DEL GR. PR. SACA PER IL TROFEO COUGNET

Fontana brucia sul traguardo il compagno di fuga Guarguaglini

Lungo la salifa di Popiglio l'azione che decide la gara

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IL DISAPUNTO FRANCESE PER IL VIAGGIO DI HAMMARSKJÖELD

De Gaulle non tollera l'intrusione dell'O.N.U. a Biserta

Sembra tuttavia che gli «ultras» abbiano preso la mano al Generale - L'orgoglio ferito: uno sbaglio che si ripete

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Parigi, 25. L'affare di Biserta — che sul piano militare resta a un punto morto — potrebbe provocare una crisi nei rapporti tra la Francia e le Nazioni Unite. Tale è l'impressione che si ricava a Parigi, tenuto conto del disappunto — che il Quai d'Orsay cerca inutilmente di nascondere — per la visita di Hammarskjöld a Tunisi e della probabilità che il Consiglio di sicurezza si riunisca nuovamente, in fine settimana, per constatare l'applicazione o meno delle misure ordinate sabato scorso.

De Gaulle — questo è il punto — non ammette l'intrusione delle Nazioni Unite nell'affare. All'Udese si dice e si ripete che si tratta di una divergenza da regolare direttamente fra i due paesi. L'ammiraglio Amman, in rapporto telefonico con il Governatore di Biserta e contatti ai livelli inferiori sono in corso per l'esame dei problemi connessi con il ritorno alla normalità dopo le novanta ore di fuoco. «Nessuna necessità dunque», scrive «Paris Presses» in un editoriale evidentemente ispirato — che qualcuno provochi interferenze fra il comando della base francese e il palazzo del Governatore. Il processo di pacificazione dovrebbe consistere — secondo Parigi — in un accordo (peraltro difficile) fra l'ammiraglio Amman e il Governo Mokadem per trasformare la tregua in coesistenza effettiva. Quindi in trattative diplomatiche fra i due paesi.

E una posizione in cui sono avvertibili alcune «costanti» della politica gollista, le stesse che hanno complicato e complicano le trattative con il Gopra. Rifiuto di negoziare prima che si ottenga la garanzia che i cacciatori siano rimasti nel garofano, sdegnosa ostilità contro ogni offerta di mediazione da parte dell'Onu o degli alleati, pretesa di considerare l'azione dei rapporti fra la Francia e il Nord Africa come una questione francese, senza incidenza diretta con la situazione internazionale. Per fare un esempio che fra l'altro ci interessa da vicino, a Parigi è sufficiente che sia annunciata la ratifica, a Roma, degli accordi economici fra il nostro paese e la Tunisia perché, sulla stampa francese, si gridi all'inimicizia dell'Italia.

La rigidità della posizione francese rende più difficile il tentativo che, in campo occidentale si sta facendo per impedire che la Tunisia — come ha detto Burghiba junior a Washington — «scenda sul suo ordine al Gopra». Un giorno, quando si potrà scrivere con calma la storia della crisi di Biserta, bisognerà pur considerare il peso che ha avuto, in tutta la questione, lo smisurato orgoglio del generale De Gaulle, il quale non ha voluto rinunciare al suo «week end» a Colombey mentre a Biserta si contavano i morti ed ha chiamato «machin» (Un'Italia diremmo «il coso») l'organizzazione delle Nazioni Unite. Bisognerebbe, d'altra parte, anche fino a che punto, nelle ore più drammatiche della crisi, il Generale ha preso il sopravvento sullo statista e fino a che punto gli elementi «ultras» dell'Armata (gli stessi che si sono sempre opposti alla decolonizzazione in Algeria) hanno forzato la mano agli uomini politici. Che Mondo affaccia stasera l'ipotesi che De Gaulle si sia opposto all'evacuazione di Biserta per ricompensare la Marina dell'atteggiamento leale tenuto durante il «putsch» di Algeri e poter contare anche in futuro sulla sua fedeltà. Anche un'ipotesi del genere rientra nelle «costanti» della politica di De Gaulle. Fatto sta che nella battaglia di Biserta i paracadutisti del terzo R.T. si sono comportati per quello che sono: miliziani, e reparti d'assalto. Lo dimostrano i 670 morti e i 1200 feriti tunisini. Un testimone della battaglia ha affermato di avere visto un «paras» che leggeva tranquillamente il giornale mentre, con l'altra mano, ricaricava il mitra. «Sono schiappi», diceva dei volontari tunisini che dall'altra parte, infognati in tute azzurre e arma-

ti di vecchi fucili, cercavano di tener testa all'attacco. Un altro ha visto dei «paras» arrampicarsi sui tetti degli edifici per strappare le bandiere tunisine e sostituirle con quelle francesi. Due episodi che dimostrano come la situazione — presenti i reparti d'urto comandati dagli anziani della guerra d'Indocina e d'Algeria — resta molto precaria. L'esodo della popolazione da Biserta, che ha assunto aspetti imponenti, aumenta il vuoto e la tensione tra le forze combattenti.

Al Palazzo di vetro, Mongi Slim ha presentato al Consiglio di sicurezza un «dossier» in cui i francesi sono accusati di non rispettare la tregua. Frattanto, una fitta trama di messaggi di solidarietà da parte dei Paesi afro-asiatici lascia prevedere l'ampiezza dello schieramento pro-tunisino in caso di dibattito all'Assemblea generale. Prima di fare ritorno a Tunisi, Burghiba junior, in veste di Ambasciatore a Washington, ha consegnato a Rusk un messaggio del padre per Kennedy, in cui si lamenta che l'Occidente lasci cadere la mano che la Tunisia aveva tesoro.

A Londra l'enigmatico Cecil Hourani, uomo di fiducia di Burghiba, tesse i fili di un paziente lavoro. E al Cairo, infine, mentre il Ministro tunisino delle Informazioni Masrouf di sotterra le vecchie discordie fra Burghiba e Nasser (il primo aveva definito il Presidente della R.A.U. un dittatore sanguinario) e l'aveva accusato di aver tentato di ucciderlo; ma è acqua passata) il sottosegretario agli Esteri Tabb El Cabani prepara la ricondizione con la Lega araba. I membri della Lega hanno riservato al figlio prodigo un'accoglienza calorosa e, mentre a Rabat Re Hassan II pronunciava un infuocato discorso per fare intendere che presto anche la questione delle basi marocchine verrà al pettine, hanno deciso l'invio di un primo contingente di volontari a Tunisi. Il «burghibismo» è proprio morto, come scriveva ieri «Paris Presses» oppure sta assumendo un nuovo aspetto, ancora più pericoloso per la Francia?

Stasera è giunto a Parigi il nuovo Ambasciatore del Marocco Mohamed Cherkaoui, il quale potrebbe essere un prezioso

LE BRAVATE DEI NEONAZISTI PER L'ALTO ADIGE

Un ordigno incendiario davanti all'Alitalia a Vienna

Come si è giunti alla denuncia dell'ing. Helmuth Riedl sospettato di aver inviato cariche di dinamite in Italia

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Vienna, 25. La compatta muraglia di omertà che ha fino ad ora protetto i «terroristi» austriaci, si sta lentamente sgretolando. Un dispaccio da Innsbruck diramato alle ore 23 di ieri sera dalla Radio austriaca, rendeva noto, senza commento, che il Ministro degli Interni Fritsch si era recato nel pomeriggio nel capoluogo tirolese per avere un abboccamento col comandante della gendarmeria locale e presidente della regione. Al termine di questo colloquio si è appreso che a carico di uno dei funzionari della Camera di Agricoltura e Foreste di Innsbruck, l'ing. Helmuth Riedl, è stata sporta denuncia a piede libero per attività contraria alla sicurezza nazionale. Riedl — ne abbiamo dato notizia ieri, come i lettori ricorderanno — è ritenuto responsabile di aver fornito ai «terroristi altoatesini» le cariche di dinamite che vennero impiegate per far saltare in aria una stazione aerea di Innsbruck in data 22 febbraio 1960.

Risultato agli atti della gendarmeria di Innsbruck che egli avrebbe avanzato richiesta di fornitura di candelotti esplosivi e di materiale al plastico alla fabbrica di dinamite di San Lamprecht, in Tirolo, e ad un reparto di genieri dell'esercito federale per operazioni di utilità forestale. Il materiale esplosivo sarebbe stato portato personalmente dal Riedl in Alto Adige e consegnato agli organizzatori delle azioni terroristiche. Nei pressi di uno degli edifici danneggiati dallo scoppio delle bombe al plastico costruite coi candelotti di dinamite, la carica da imballaggio della ditta austriaca. Controllando i talloncini di richieste di dinamite presentate al reparto genieri e alla fabbrica, è risultato che il Riedl aveva richiesto la carica di dinamite da un richiedente era Riedl. Questi accertamenti sono stati fatti dalla gendarmeria austriaca da almeno otto mesi; finora però nessuno si era mosso per sporgere denuncia contro il dinamitatore, benché il rapporto ufficiale fosse stato regolarmente inviato al Ministero degli Interni.

Un ordigno esplosivo di deboli dimensioni è stato scoperto nelle prime ore della mattina davanti alla sede viennese della «Alitalia». L'ordigno è stato rinvenuto e disinnescato dalla polizia austriaca. La carica è stata rinvenuta questa mattina da un giornalista. «La cosiddetta bomba» ha rilevato poi un funzionario

La polizia newyorchese annuncia che partigiani cubani del regime di Castro avrebbero voluto oggi impadronirsi di cinque aerei da trasporto americani per costringerli ad atterrare all'Avana.

Come è noto, un quadrimotore «Electra», appartenente alla «Eastern Airlines», è stato costretto ieri ad atterrare alla Tampa, in Florida.

La polizia di New York, che è stata messa in allarme dallo ufficio federale investigativo (F.B.I.) precisa che i cospiratori dovevano far scendere a terra gli aerei prescelti due uomini armati frammisti ai passeggeri. Questi avrebbero dovuto dopo

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

il decollo, penetrare nella cabina di pilotaggio e forzare lo equipaggio a dirigersi verso l'Avana.

I cospiratori sarebbero saliti sugli aerei sia a New York, sia a Tampa, in Florida.

Gli aerei presi di mira appartengono alle Compagnie di trasporti «Eastern», «National» e «Northwest».

Secondo l'F.B.I., i dirigenti del movimento cubano castrista negli Stati Uniti si sono riuniti domenica sera alla «Casa di Cuba» un club di New York, per mettere a punto i loro progetti.

Si apprende stasera all'aeroporto di New York che, in seguito alla segnalazione del com-

plotto cubano per sequestrare altri cinque aerei americani, l'F.B.I. farebbe viaggiare su ogni aereo civile che prende il volo uno dei suoi famosi G-Men. Dopo l'atterraggio dell'aereo la polizia dell'aeroporto di New York ha preso immediate precauzioni, ma non si è avuto alcuna conferma ufficiale circa la presenza dei cubani a bordo degli aerei in partenza. Un portavoce della «Eastern Airlines» ha detto: «Lavoriamo in stretta collaborazione con l'F.B.I. e Cuba» un club di New York, per mettere a punto i loro progetti.

Si apprende intanto che trentadue passeggeri e cinque uomini di equipaggio dell'aereo della «Eastern Airlines» sequestrato a Cuba sono rientrati oggi pomeriggio a Miami. Il trentaduesimo passeggero — l'agente cubano — è naturalmente rimasto a Cuba.

I passeggeri hanno dichiarato di essere stati trattati cortesemente e alloggiati con servizio eccellente all'albergo del aeroporto dell'Avana, dove sono stati trattenuti 24 ore.

Circa il rapimento dell'aereo si sono appresi i seguenti particolari: subito dopo la fase di decollo, quando la hostess ha detto ai passeggeri che potevano sciogliere le cinture di sicurezza ed ha servito loro il caffè, un passeggero dall'aspetto «latino», vicino alla cabina di pilotaggio, si è alzato, ha estratto una pistola, è entrato nella cabina di pilotaggio chiudendo la porta a chiave ed ha ingiunto ai piloti di atterrare a Cuba. Il cubano ha agito da solo.

All'arrivo all'Avana dei soldati erano saliti sull'aereo imponendo ai piloti di atterrare a Cuba. L'uomo che aveva fatto dirottare l'aereo era uscito dalla cabina di pilotaggio ed era stato portato via dai militari cubani. Poi tutti erano stati fatti scendere e accomodate in una sala delle pazienze aeroportuali. Successivamente, trasferiti nella sala ristorante, gli americani avevano potuto assistere dalle finestre all'arrivo dell'astronauta sovietico Gagarin.

All'Avana alla presenza dell'ambasciatore sovietico Yuri Gagarin, del Presidente Dorcas e del Primo Min. J. Fidel Castro, si è svolta oggi una gran-

de parata aerea in occasione della festa del 26 luglio, che segna l'anniversario della sollevazione castrista. Sono stati esibiti aerei da caccia a reazione, apparecchi leggeri monomotori, elicotteri ecc. I reattori, con le loro ali a «V» ed il muso lungo ed appuntito, non erano stati mai veduti nel cielo dell'isola e la loro origine non è conosciuta; si sa però che a Sud dell'Avana si trovano, da qualche tempo, vari tecnici sovietici, i quali potrebbero avere proceduto al montaggio degli apparecchi.

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Vienna, 25. La compatta muraglia di omertà che ha fino ad ora protetto i «terroristi» austriaci, si sta lentamente sgretolando.

Un dispaccio da Innsbruck diramato alle ore 23 di ieri sera dalla Radio austriaca, rendeva noto, senza commento, che il Ministro degli Interni Fritsch si era recato nel pomeriggio nel capoluogo tirolese per avere un abboccamento col comandante della gendarmeria locale e presidente della regione.

Al termine di questo colloquio si è appreso che a carico di uno dei funzionari della Camera di Agricoltura e Foreste di Innsbruck, l'ing. Helmuth Riedl, è stata sporta denuncia a piede libero per attività contraria alla sicurezza nazionale.

Risultato agli atti della gendarmeria di Innsbruck che egli avrebbe avanzato richiesta di fornitura di candelotti esplosivi e di materiale al plastico alla fabbrica di dinamite di San Lamprecht, in Tirolo, e ad un reparto di genieri dell'esercito federale per operazioni di utilità forestale.

La polizia newyorchese annuncia che partigiani cubani del regime di Castro avrebbero voluto oggi impadronirsi di cinque aerei da trasporto americani per costringerli ad atterrare all'Avana.

Come è noto, un quadrimotore «Electra», appartenente alla «Eastern Airlines», è stato costretto ieri ad atterrare alla Tampa, in Florida.

La polizia di New York, che è stata messa in allarme dallo ufficio federale investigativo (F.B.I.) precisa che i cospiratori dovevano far scendere a terra gli aerei prescelti due uomini armati frammisti ai passeggeri.

Si apprende stasera all'aeroporto di New York che, in seguito alla segnalazione del com-

plotto cubano per sequestrare altri cinque aerei americani, l'F.B.I. farebbe viaggiare su ogni aereo civile che prende il volo uno dei suoi famosi G-Men. Dopo l'atterraggio dell'aereo la polizia dell'aeroporto di New York ha preso immediate precauzioni, ma non si è avuto alcuna conferma ufficiale circa la presenza dei cubani a bordo degli aerei in partenza.

Un portavoce della «Eastern Airlines» ha detto: «Lavoriamo in stretta collaborazione con l'F.B.I. e Cuba» un club di New York, per mettere a punto i loro progetti.

Si apprende intanto che trentadue passeggeri e cinque uomini di equipaggio dell'aereo della «Eastern Airlines» sequestrato a Cuba sono rientrati oggi pomeriggio a Miami. Il trentaduesimo passeggero — l'agente cubano — è naturalmente rimasto a Cuba.

I passeggeri hanno dichiarato di essere stati trattati cortesemente e alloggiati con servizio eccellente all'albergo del aeroporto dell'Avana, dove sono stati trattenuti 24 ore.

Circa il rapimento dell'aereo si sono appresi i seguenti particolari: subito dopo la fase di decollo, quando la hostess ha detto ai passeggeri che potevano sciogliere le cinture di sicurezza ed ha servito loro il caffè, un passeggero dall'aspetto «latino», vicino alla cabina di pilotaggio, si è alzato, ha estratto una pistola, è entrato nella cabina di pilotaggio chiudendo la porta a chiave ed ha ingiunto ai piloti di atterrare a Cuba. Il cubano ha agito da solo.

All'arrivo all'Avana dei soldati erano saliti sull'aereo imponendo ai piloti di atterrare a Cuba. L'uomo che aveva fatto dirottare l'aereo era uscito dalla cabina di pilotaggio ed era stato portato via dai militari cubani. Poi tutti erano stati fatti scendere e accomodate in una sala delle pazienze aeroportuali. Successivamente, trasferiti nella sala ristorante, gli americani avevano potuto assistere dalle finestre all'arrivo dell'astronauta sovietico Gagarin.

All'Avana alla presenza dell'ambasciatore sovietico Yuri Gagarin, del Presidente Dorcas e del Primo Min. J. Fidel Castro, si è svolta oggi una gran-

de parata aerea in occasione della festa del 26 luglio, che segna l'anniversario della sollevazione castrista. Sono stati esibiti aerei da caccia a reazione, apparecchi leggeri monomotori, elicotteri ecc. I reattori, con le loro ali a «V» ed il muso lungo ed appuntito, non erano stati mai veduti nel cielo dell'isola e la loro origine non è conosciuta; si sa però che a Sud dell'Avana si trovano, da qualche tempo, vari tecnici sovietici, i quali potrebbero avere proceduto al montaggio degli apparecchi.

FECE FUCILARE TRENTA LAVORATORI ITALIANI

Arrestato a Francoforte un criminale di guerra

Si tratta di un professore tedesco di fama mondiale nel campo dei problemi del traffico: Kurt Leibbrand

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Bonn, 25.

Il professore tedesco Kurt Leibbrand, di 47 anni, esperto dei problemi del traffico di fama internazionale e attualmente titolare della cattedra di trasporti e comunicazioni al Politecnico di Zurigo, è stato arrestato nell'aeroporto di Francoforte, sotto l'accusa di aver ordinato la fucilazione di trenta lavoratori italiani durante l'ultima guerra.

I crimini di cui Leibbrand è chiamato a rispondere furono compiuti mentre le truppe tedesche ripulivano la Francia meridionale, inalcinate dalle forze alleate. L'arresto comandava allora una compagnia del Genio, alla quale erano aggregati i lavoratori italiani che facevano uso del loro ordine di lavoro per sfuggire alla cattura.

La Procura generale di Francoforte, che ha spiccato il mandato di cattura, non ha ancora fornito precisazioni sulle circostanze in cui avvennero i reati. Leibbrand, invece, è stato arrestato sulla stampa un breve «curriculum» professionale del Leibbrand, da cui risulta che il professore nato a Berlino il 19 maggio del 1914, aveva partecipato fin dagli anni che procedettero allo scoppio delle ostilità alla costruzione di strade ferrate del Terzo Reich. Nel dopoguerra, Leibbrand, in patria, aveva aperto uno studio d'ingegneria specializzata nei problemi del traffico, che gli era servito ad acquistare una vasta notorietà.

Invitato nel 1950 a prendere possesso della cattedra che fino ad oggi ha ricoperto a Zurigo, Leibbrand ha collaborato negli ultimi anni all'elaborazione dei piani per la circolazione stradale nelle città di Francoforte, Mainz, Basilea, Zurigo, Berlino, Atene, Ankara, Bonn, Neuss, Wanne-Bickel, Recklinghausen, Hagen in Westfalia e Bochum. Inoltre egli ha avuto incarichi concernenti i piani per la soluzione dei problemi del traffico delle città di Roma, Monaco, L'Aia, Munster.

Subito dopo l'arresto, Leibbrand è stato tradotto a Francoforte, dove sarà interrogato probabilmente dal procuratore generale Schabel, che da tempo aveva aperto l'istruttoria nei suoi confronti. Numerosi testimoni sono stati già ascoltati nelle indagini preliminari, che hanno permesso di accertare la colpevolezza dell'arrestato. La

magistratura federale ha aspettato che il criminale di guerra fosse stato arrestato per ordinare l'immediata cattura.

Particolare impressione l'arresto ha suscitato a Monaco di Baviera, dove il professore fin dalla primavera 1959 era impegnato nella stesura dei piani di sviluppo urbanistico. L'Amministrazione cittadina ha dovuto procedere di urgenza alla nomina di un funzionario che proseguisse l'opera intrapresa da Leibbrand.

Una parte della stampa federale dedica oggi i suoi commenti alle gesta dei teppisti che vanno imprigionati i muri delle città tedesche con scritte antitaliane. Riferendosi all'identificazione dei cinque insiducati

Luigi Forri

NESSUN «FERMO» OPERATO DAI QUATTROCENTO AGENTI DI SERVIZIO

La selvaggia «kermesse» dei teppisti nel teatro di «Italia 61» straripante di folla

Ora la Questura di Torino sta cercando di poter identificare qualcuno dei facinorosi

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Torino, 25.

La Questura sta svolgendo in questi giorni un'indagine per individuare i teppisti che ieri hanno messo a soqquadro il teatro all'aperto di «Italia 61», dando poi fuoco ad una cascata di legna. Com'è noto una folla di circa 150 mila persone si era riversata nel luogo pagando il solo biglietto di ingresso, di 200 lire, per assistere a «Comiciissimo», uno spettacolo in cui dovevano esibirsi i più noti divi italiani della risata.

Il Questore di Torino, dott. Caputo, ha informato oggi che il servizio d'ordine era espletato da 400 fra agenti di polizia e carabinieri. Il numero massimo di uomini disponibili ieri sera. Un contingente, anche superiore — ha aggiunto — non sarebbe però servito ad impedire lo scatenarsi del tumulto. Altro non si poteva fare che cercare di calmare la gente: un compito difficilissimo, in quelle circostanze, ma che tuttavia è valso ad evitare il peggio.

Il Questore ha detto che, al

le 18, tutti i posti a sedere del teatro erano già occupati. Da quell'ora in poi l'afflusso del pubblico era continuato ininterrottamente sempre più serrato. Gli spettatori, a falangi sempre più fitte, e ordinate, si sono sistemati fra le platee e le robuste transenne metalliche, collocate tutto intorno. Anche questa piccola striscia di terreno si è presto riempita e la folla si è assiepatata, sempre ordinatamente, oltre gli sbarramenti. Alle 20.30 le strade che portano a «Italia 61» erano nereggianti di macchine che, a file affiancate, non riuscivano ad avanzare. La circolazione dei veicoli nell'interno era già caotica, perciò venne deciso di impedire l'accesso alle auto.

Questa misura non riduceva l'affluenza del pubblico che proseguiva senza sosta e a ritmo sempre più intenso. Alle 21.30, sono cominciati i primi tumulti. Un centinaio di giovani scalmanati premevano contro gli sbarramenti della

parte della stazione della funivia. Urlavano che non vedevano il palcoscenico e non sentivano gli attori parlanti, mentre invece il palcoscenico era efficiente. I carabinieri hanno fatto del loro meglio per arrestare la folla, spinta in avanti dalla ragazzaglia. Anche molto spietati hanno cercato di resistere all'ondata. Ma presto tutti hanno ceduto.

Cominciavano a levarsi urli di spavento, le prime sedie si rovesciavano qua e là, qualcuno gridava che c'era senza sventura e intanto una seconda «rottura» si verificava in un altro punto del recinto. Seguivano nuove scene di panico, molti rischiavano di essere travolti dalla folla senza controllo. Quasi contemporaneamente, cedeva anche il cordone dei vigili urbani mandati a disciplinare l'accesso da via Ventimiglia e altre migliaia di persone facevano irruzione nel recinto delle mostre.

In quel momento Enzo Tortora dal palcoscenico, con il

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Torino, 25.

La Questura sta svolgendo in questi giorni un'indagine per individuare i teppisti che ieri hanno messo a soqquadro il teatro all'aperto di «Italia 61», dando poi fuoco ad una cascata di legna. Com'è noto una folla di circa 150 mila persone si era riversata nel luogo pagando il solo biglietto di ingresso, di 200 lire, per assistere a «Comiciissimo», uno spettacolo in cui dovevano esibirsi i più noti divi italiani della risata.

Il Questore di Torino, dott. Caputo, ha informato oggi che il servizio d'ordine era espletato da 400 fra agenti di polizia e carabinieri. Il numero massimo di uomini disponibili ieri sera. Un contingente, anche superiore — ha aggiunto — non sarebbe però servito ad impedire lo scatenarsi del tumulto. Altro non si poteva fare che cercare di calmare la gente: un compito difficilissimo, in quelle circostanze, ma che tuttavia è valso ad evitare il peggio.

Il Questore ha detto che, al

le 18, tutti i posti a sedere del teatro erano già occupati. Da quell'ora in poi l'afflusso del pubblico era continuato ininterrottamente sempre più serrato. Gli spettatori, a falangi sempre più fitte, e ordinate, si sono sistemati fra le platee e le robuste transenne metalliche, collocate tutto intorno. Anche questa piccola striscia di terreno si è presto riempita e la folla si è assiepatata, sempre ordinatamente, oltre gli sbarramenti. Alle 20.30 le strade che portano a «Italia 61» erano nereggianti di macchine che, a file affiancate, non riuscivano ad avanzare. La circolazione dei veicoli nell'interno era già caotica, perciò venne deciso di impedire l'accesso alle auto.

Questa misura non riduceva l'affluenza del pubblico che proseguiva senza sosta e a ritmo sempre più intenso. Alle 21.30, sono cominciati i primi tumulti. Un centinaio di giovani scalmanati premevano contro gli sbarramenti della

parte della stazione della funivia. Urlavano che non vedevano il palcoscenico e non sentivano gli attori parlanti, mentre invece il palcoscenico era efficiente. I carabinieri hanno fatto del loro meglio per arrestare la folla, spinta in avanti dalla ragazzaglia. Anche molto spietati hanno cercato di resistere all'ondata. Ma presto tutti hanno ceduto.

Cominciavano a levarsi urli di spavento, le prime sedie si rovesciavano qua e là, qualcuno gridava che c'era senza sventura e intanto una seconda «rottura» si verificava in un altro punto del recinto. Seguivano nuove scene di panico, molti rischiavano di essere travolti dalla folla senza controllo. Quasi contemporaneamente, cedeva anche il cordone dei vigili urbani mandati a disciplinare l'accesso da via Ventimiglia e altre migliaia di persone facevano irruzione nel recinto delle mostre.

In quel momento Enzo Tortora dal palcoscenico, con il

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Torino, 25.

La Questura sta svolgendo in questi giorni un'indagine per individuare i teppisti che ieri hanno messo a soqquadro il teatro all'aperto di «Italia 61», dando poi fuoco ad una cascata di legna. Com'è noto una folla di circa 150 mila persone si era riversata nel luogo pagando il solo biglietto di ingresso, di 200 lire, per assistere a «Comiciissimo», uno spettacolo in cui dovevano esibirsi i più noti divi italiani della risata.

Il Questore di Torino, dott. Caputo, ha informato oggi che il servizio d'ordine era espletato da 400 fra agenti di polizia e carabinieri. Il numero massimo di uomini disponibili ieri sera. Un contingente, anche superiore — ha aggiunto — non sarebbe però servito ad impedire lo scatenarsi del tumulto. Altro non si poteva fare che cercare di calmare la gente: un compito difficilissimo, in quelle circostanze, ma che tuttavia è valso ad evitare il peggio.

Il Questore ha detto che, al

le 18, tutti i posti a sedere del teatro erano già occupati. Da quell'ora in poi l'afflusso del pubblico era continuato ininterrottamente sempre più serrato. Gli spettatori, a falangi sempre più fitte, e ordinate, si sono sistemati fra le platee e le robuste transenne metalliche, collocate tutto intorno. Anche questa piccola striscia di terreno si è presto riempita e la folla si è assiepatata, sempre ordinatamente, oltre gli sbarramenti. Alle 20.30 le strade che portano a «Italia 61» erano nereggianti di macchine che, a file affiancate, non riuscivano ad avanzare. La circolazione dei veicoli nell'interno era già caotica, perciò venne deciso di impedire l'accesso alle auto.

Questa misura non riduceva l'affluenza del pubblico che proseguiva senza sosta e a ritmo sempre più intenso. Alle 21.30, sono cominciati i primi tumulti. Un centinaio di giovani scalmanati premevano contro gli sbarramenti della

parte della stazione della funivia. Urlavano che non vedevano il palcoscenico e non sentivano gli attori parlanti, mentre invece il palcoscenico era efficiente. I carabinieri hanno fatto del loro meglio per arrestare la folla, spinta in avanti dalla ragazzaglia. Anche molto spietati hanno cercato di resistere all'ondata. Ma presto tutti hanno ceduto.

Cominciavano a levarsi urli di spavento, le prime sedie si rovesciavano qua e là, qualcuno gridava che c'era senza sventura e intanto una seconda «rottura» si verificava in un altro punto del recinto. Seguivano nuove scene di panico, molti rischiavano di essere travolti dalla folla senza controllo. Quasi contemporaneamente, cedeva anche il cordone dei vigili urbani mandati a disciplinare l'accesso da via Ventimiglia e altre migliaia di persone facevano irruzione nel recinto delle mostre.

In quel momento Enzo Tortora dal palcoscenico, con il

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Torino, 25.

La Questura sta svolgendo in questi giorni un'indagine per individuare i teppisti che ieri hanno messo a soqquadro il teatro all'aperto di «Italia 61», dando poi fuoco ad una cascata di legna. Com'è noto una folla di circa 150 mila persone si era riversata nel luogo pagando il solo biglietto di ingresso, di 200 lire, per assistere a «Comiciissimo», uno spettacolo in cui dovevano esibirsi i più noti divi italiani della risata.

Il Questore di Torino, dott. Caputo, ha informato oggi che il servizio d'ordine era espletato da 400 fra agenti di polizia e carabinieri. Il numero massimo di uomini disponibili ieri sera. Un contingente, anche superiore — ha aggiunto — non sarebbe però servito ad impedire lo scatenarsi del tumulto. Altro non si poteva fare che cercare di calmare la gente: un compito difficilissimo, in quelle circostanze, ma che tuttavia è valso ad evitare il peggio.

Il Questore ha detto che, al



SUPER SPRINT 100 STRADA
SPRINT 86 STRADA

ari

si moltiplicano le attestazioni degli automobilisti italiani sulla eccezionale superiorità dei carburanti **api** 1961 che hanno conquistato il

primato mondiale sensitività

FATE LA PROVA: LA DIFFERENZA NON SI VEDE MA SI SENTE

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno cessate.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A Off. pers. servizio L. 10
PRESTASERVIZI 50enne offerta famiglia o trattoria. Offerta cassetta 6776 A, UPI.

B Rich. pers. servizio L. 25

DOMESTICA disposta trasferirsi settembre Milano cerca stipendio 20-30.000 secondo capacità. Presentarsi pomeriggio Ercolano, Casetta 29, 27074 B. **DONNA** stabile pratica stiro referenziata cerca. Buono stipendio. Presentarsi Mazzini 7, III piano, pomeriggio. 46406 B. **FAMIGLIA** 3 persone adulte cerca donna esclusa cucina. Trattamento familiare. Referenziata, possibilmente istriana. Scrivere SPI, cassetta 60 H, Venezia. 6309 B. **FAMIGLIA** americana cerca tutore stabile, referenze. Rivolgere Consolato americano, via Galati 1. 27087 B. **PRESTASERVIZI** referenziata 9-17 cerca. Tel. 32663, 67777 B. **PRESTASERVIZI** capace alcune ore mattina feste libere cerca. Cassetta 67770 B, UPI.

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A.A. PITTORE offre al pronto, Tel. 5383. 67731 C. **DIPLOMATI** estetista viso, depilazione, occuperebbe presso Salone. Cassetta 67745 C, UPI. **MURATORE** capicassino offre. Tel. 44783. 26854 C.

CC Artigianato L. 20

LABORATORIO specializzato in installazioni antenne TV per secondo programma esecuzione immediata pagamento settembre-ottobre. Tel. 75233, 67771 CC. **PARCHETTISTA** raschiatura meccanica, applicazione laccia colorata. Garanzia 10 anni con il nuovo ritrovato antitarlo; riparazioni, posa. Telefonare 44101. 67758 CC.

D Off. d'impiego L. 25

AUTO commessa esperta referenziata, almeno 18enne, cerca boutique. Tel. 33155, mattina. 67737 D. **APPRENDISTA** sarto uomo cerca. Vasta, Foscolo 16, telefono 41658. Paga settimanale 2000. 67741 D.

APPRENDISTA bar, 14-16enne, orario diurno, cerca. Via Colonna 15. 67742 D.

APPRENDISTA 14-16enne per negozio alimentari cerca. Telefonare 46238 ore 14-15, 46403 D.

APPRENDISTA meccanico cerca. Rivolgere officina via Corridori 6. 67756 D.

GARZONA parrucchiere cerca. Salone Impero, via Colonna 15. 67772 D.

GIOVANE 16-18enne, assolto avvenimento commerciale o pubblicitario, conoscenza dattilografia, diligente, volenteroso, cerca per ufficio. Domande manoscritte, cassetta 46415 D, UPI.

IMPREGIATA tipografica, giovane bella presenza, cerca indirizzo UPI. 67751 D.

INTERISTA per bar-buffet. Telefonare 93861. 150 D.

LAVORANTE o mezzalavorante barbiere stabile cerca. V. Gallo Galati 17. 67753 D.

MEZZALAVORANTE sarta donna per lavoro in casa cerca. Telefonare 63983. 67765 D.

RAGAZZA cerca. Rivolgere latteria in via Cesare Beccaria n. 10. 67773 D.

RAGAZZO 12 anni apprendistato per pasticceria cerca. Salvo timo salario, Galileo 8, 46320 D.

RAGAZZO 15enne cerca. Torrefazione «la Tristina», via Caviana. 67752 NN.

STIRATRICE mezzalavorante e apprendista cerca. Ottima paga. Sanmarco 31. 46409 D.

E Rich. camere o pens. L. 25

MOBILIATE vuote uso cucina, stanze, cerca. Torrefazione 41, Rosa. Telefonare 37419.

STANZA mobilitata uso cucina, cerca signora con 2 figlie breve soggiorno mese agosto. Telefonare 28497. 46407 E.

F Off. camere e pens. L. 25

BELLISSIMA centralissima matrimoniale, evento salotto signorili, bagno, telefono, ascensore, affittata a distintissima impiegata, studentessa. Telefono 61756, ore 10-17. 27065 F.

CAMERETTA mobilitata una persona affittata. Piazza Goldoni 10 I. P. Viggiano. 46408 F.

CENTRALISSIMA mobilitata affittata distinto. Artisti 6, II, ingresso Galleria Rossoni. 46399 F.

MATRIMONIALE affittati 5000 mensili più leggeri lavori domestici. Tel. 9232. 67755 F.

MATRIMONIALE comodo cucina bagno caloriferi acqua calda e giardino, affittati a distinti o sola preferibilmente occupati. Tel. 91211. 67768 F.

MOBILIATA elegante tranquilla bagno vicino Stazione affittata distinto. Tel. 29311. 46404 F.

G Istruzione L. 25

A.A. ENENKEL Esami riparazione qualsiasi materia medie, avviamenti, istituti, licei. Corsi commerciali: dattilografia, stenografia, contabilità. Battisti 22, telef. 38800. A. Montalco: via Boito 10, telef. 73055. 27072 G.

BERLITZ School lingue estere lezioni individuali e collettive traduzioni, perizie esami. Corsi anche estivi. Pontorosso 2, telefono 23121. 177 G.

ECONOMICISSIME preparazioni latino, matematica, italiano, inglese, tedesco, francese, scienze, ragioneria, computisteria, stenografia. Giulia 26, I. 67762 G.

INSEGNANTE pianoforte da lezioni primi corsi, milti pretese. Gattieri 23, I. p., DI Orazio. 67738 G.

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A. AFFITTANSI: SCOGGIO 95 (via Bernetti, 250 metri fermata 17, Università), appartamenti nuovi, 2 stanze, cucina, centralinaria, prontissimo. Visitabili 16-19. D'ALIVIANO 7 (uscita galleria Sanvito, autobus 29), imminente consegna, 3 appartamenti, 2 stanze, cucina, centralinaria, ascensore, affittati. Carli, San Maurizio 4. 13170/4 I.

A. APPARTAMENTO in palazzina nuova panoramicamente bistanze soggiorno cucinino ripostiglio poggolo centralinaria affittato. Rione del Re. Tel. 28300. 67747 I.

APPARTAMENTI 2-3-4-5 stanze accessori centro e periferici affittati. Corso Italia 29, Falli. 46416 I.

APPARTAMENTO Fabiosevero, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, centralinaria, ascensore, affittati. Carli, San Maurizio 4. 13170/4 I.

APPARTAMENTO 2 stanze, stanza, cucina, bagno, 2 poggoli, ripostiglio, riscaldamento automatico, vista mare, affittati. Carli, S. Maurizio 4. 13170/4 I.

APPARTAMENTO centralissimo doppio ingresso 3 stanze stanza cucina doccia affittati con permesso subaffittanza. L'Amsterdam, p.zza Benco 2. 67763 I.

CAMERA cucina modesto compensando spese affittati minimo affitto. Orario 14 alle 18. Carli, via Rettori 1. 67748 I.

CAMERA cucina affittati. Martiri Libertà 13 (ex Commercial) portineria 10-12. 67774 I.

MAGAZZINO zona marina 60 mq. carrato 9000 mensili affittati. Telefonare 30077. 67763 I.

L Rich. appart. bott. L. 25

APPARTAMENTO 1-2 stanze cucina accessori cerca affittato. Telefonare 91783. 46392 L.

M Vendite d'occas. L. 35

A. CARROZZINE grandioso assortimento: pieghevole 3500, due usi 13.000, tre usi 18.000, seggioloni, parafango, tricicli. Tutto per il bambino. Tarabochia 6. 67752 M.

CORSO 10 dischi inglese, grammatica, gratuita correzione testi, nuovo vendesi. Tel. 72288 (11-14). 46395 M.

LUCIDATORI mobili cerca. Telefonare 50596. 67759 M.

MACCHINE per cucire germaniche Pfaff, nazionali Vignola e Jarvis, motorini a vasto assortimento mobilitati, massime facilitazioni vere occasioni macchine usate, officina riparazioni. Delponio, Timeus 12, tel. 9232. 28 M.

MACCHINE cucire Necchi, Singer d'occasione, vendono con garanzia. Tullio, Battisti 12. 67750 M.

MACCHINE Singer. Nuove ottime marche convenienti. Assortimento mobilitati. Gramacchini, largo Barriera 10. 46400 M.

OCCASSIONE TV 23" pronto secondo programma originale tedesco. Belluno e Jugoslavia seriamente introdotto rappresentante. Scrivere: Cemeni Plastici di «Sila», via Valli 1, Bergamo. 2201 P.

PIAZZISTA solamente se introdotto almeristari. Presentarsi. Provveditorio alimentare ore 18-19. 46396 P.

VIAGGIATORE piazzista provincia Trieste Gorizia già occupato con altro articolo cerca per collocamento lubrificanti marca qualificata retribuzione con sola provvigione. Offerte referenziate indicando posti occupati. Cassetta 46410 P, UPI.

Q Auto, moto, elci L. 40

A. FAMILIARE, 103 TV, 103 '54, 1400, Aprilia, Aurelia, Alfa super. Bosco 20. 27069 Q.

AUTOMOBILISTI In caso di incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Niccolò 14, telefono 28263. 1741 Q.

GLIERA 150 vendesi 65.000 trattabili. Moisè Luzzatto 14, telefono 44486. Russo. 46396 Q.

VESPE ultimi modelli: appropritate delle nuove razionazioni da 4500 mensili e delle razionazioni senza anticipo. Vasto assortimento scooteri moto e motorini usati. Vespagnia, San Francesco 44, tel. 28940. 46311 Q.

500 C ultima serie unico proprietario perfetta vendesi. Via Genova 15. 46414 Q.

600 acquisto, privato da privato. Tel. 41883, pomeriggio. 67718 Q.

R Cap. soc. cess. az. L. 50

A. FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione. «Julia», Imbriani 10. 8037 R.

BAR centro acquisterai circa 5 milioni. Scrivere cassetta 26751 R, UPI.

ESAMINERAI combinazione se come investimento o collaborazione circa 5.000.000. Offerte dettagliate cassetta 26751 R, UPI.

IMPRESA costruzioni offre finanziamenti per piccoli lavori di restauro. Restituzione in tre mensilità, buon interesse. Cassetta 46413 R, UPI.

LATTERIA rione nuovo vendesi causa malattia, condizioni di pagamento. Tel. 93918. 67705 R.

NEGOZIO commestibili paragoni. San Giusto vendesi. Rivolgere Castaldi 4, barbiere. 67744 R.

NEGOZIO recapito pulitura seconda d'arabeschi in gestione a persona capicassina senza spese. Cassetta 46409 R, UPI.

S Case, ville, terreni L. 50

A.A. MOLINVENTO stabile nuovo, prontissimo: 2 stanze, cucina grande, WC, giardinetto.

Oggi saldi saldi PITASSI

confezioni uomo e signora

tutti i modelli estivi '61

a prezzi
eccezionali

osservate le vetrine

TRIESTE - Corso Italia 7 Galleria Rossoni

O Commerciali L. 35

ARGENTO, oro, monete, acquisto scambio. Massima convenienza. Oreficeria, Pontorosso 5. 67630 O.

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficeria Stermin, via Mazzini 40 e via Dante 10. 83 O.

P Rapp. piazzisti L. 25

EDILIZIA, vecchia industria idrofrughi, cementi plastici, vernici, carbolina, asfalti, cartoni bitumati, cementi speciali, colori, pitture ecc. cerca Trieste, Belluno e Jugoslavia seriamente introdotto rappresentante. Scrivere: Cemeni Plastici di «Sila», via Valli 1, Bergamo. 2201 P.

PIAZZISTA solamente se introdotto almeristari. Presentarsi. Provveditorio alimentare ore 18-19. 46396 P.

VIAGGIATORE piazzista provincia Trieste Gorizia già occupato con altro articolo cerca per collocamento lubrificanti marca qualificata retribuzione con sola provvigione. Offerte referenziate indicando posti occupati. Cassetta 46410 P, UPI.

Q Auto, moto, elci L. 40

A. FAMILIARE, 103 TV, 103 '54, 1400, Aprilia, Aurelia, Alfa super. Bosco 20. 27069 Q.

AUTOMOBILISTI In caso di incidenti stradali rivolgetevi per consulenza tecnica gratuita presso STIS, via S. Niccolò 14, telefono 28263. 1741 Q.

GLIERA 150 vendesi 65.000 trattabili. Moisè Luzzatto 14, telefono 44486. Russo. 46396 Q.

VESPE ultimi modelli: appropritate delle nuove razionazioni da 4500 mensili e delle razionazioni senza anticipo. Vasto assortimento scooteri moto e motorini usati. Vespagnia, San Francesco 44, tel. 28940. 46311 Q.

500 C ultima serie unico proprietario perfetta vendesi. Via Genova 15. 46414 Q.

600 acquisto, privato da privato. Tel. 41883, pomeriggio. 67718 Q.

R Cap. soc. cess. az. L. 50

A. FINANZIAMENTI in genere, assoluta rapidità, discrezione. «Julia», Imbriani 10. 8037 R.

BAR centro acquisterai circa 5 milioni. Scrivere cassetta 26751 R, UPI.

ESAMINERAI combinazione se come investimento o collaborazione circa 5.000.000. Offerte dettagliate cassetta 26751 R, UPI.

IMPRESA costruzioni offre finanziamenti per piccoli lavori di restauro. Restituzione in tre mensilità, buon interesse. Cassetta 46413 R, UPI.

LATTERIA rione nuovo vendesi causa malattia, condizioni di pagamento. Tel. 93918. 67705 R.

NEGOZIO commestibili paragoni. San Giusto vendesi. Rivolgere Castaldi 4, barbiere. 67744 R.

NEGOZIO recapito pulitura seconda d'arabeschi in gestione a persona capicassina senza spese. Cassetta 46409 R, UPI.

S Case, ville, terreni L. 50

A.A. MOLINVENTO stabile nuovo, prontissimo: 2 stanze, cucina grande, WC, giardinetto.

APPARTAMENTINO camera, cucina, completamente arredato, vendesi miglior offerta. Via Commerciale 23, ore 11-13. 67775 S.

CASSETTA 3 stanze, doccia, cucina, giardino, vendesi. Agenzia via Pascoli 4, p. 49411 S.

CASSETTA Sanguicorno, 3 stanze, cucina, bagno, giardino, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 13169/3 S.

CONDOMINI da 1 fino 5 stanze anche attici panoramici vende Impresa. Tel. 31034. 66593 S.

CONDOMINIO Sara Davis (Riario-Commerciale) ultime disponibilità appartamenti panoramici. Tristezza, cucina o cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo, cantina, ascensore, centralinaria, da lire 3.359.000, vende Impresa. Facilitazioni pagamento, mutuo anche trentennale. S. Francesco 9, II piano. 67764 S.

CONDOMINIO ammezzato (via Udine) 6 vani; altro (via Giulia) 3 stanze ricchi accessori, riscaldamento, ascensore, vendesi. Alabarda, Spiridione 6. 46412 S.

LOCALE 40 mq. via Istria, casa nuova, vendesi o affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 13170/1 S.

MAGAZZINO cerco condominio o in affitto paraggi Besenghi. Telefonare 25527. 67754 S.

QUARTIERE 34 stanze, stanza, bagno, riscaldamento, centrale, ascensore, stabile moderno, posizione centrale, acquistasi contanti. Offerta cassetta 67621 S, UPI.

ULTIMI appartamenti 1-2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggoli, termonafata, ascensore corso costruzione vendonsi. Carli, S. Maurizio 4. 13169/3 S.

T Villeggiature L. 50

ALPE DI SIUSI (Bolzano m. 1860). Albergo Bellavista, telef. 2722, casa moderna, cucina italiana, prezzi modici, posta a Siusi. Chiedere prospetti. 6082 T.

ANDALO 1650, molveno lago 900, Dolomiti Brenta 30 alberghi, pensioni, 400 appartamenti. Azienda Andalo. Tel. 66-896. 6143-2 T.

ARTA - Albergo Moderno. Nuova gestione, prezzi modici, cucina familiare, garage. 2047 T.

BOGNANO (m. 700) 7 km. da Domodossola, cura fegato, stomaco, intestino. 6102 T.

BOLZANO m. 265 centro naturale per tutte le escursioni nelle Dolomiti ottima attrezzatura alberghiera, modernissimo stabilimento bagni. Informazioni: Azienda di soggiorno e turismo. BORCA DI CADORE (m. 942).

Alberghi, appartamenti, ville. Soggiorno tranquillo, prezzi modici. Informazioni: «Pro loco», telefono 82015. 160 T.

CALALZO CADORE (metri 927). Soggiorno ideale fra lago e bosco. Capolinea FF. SS., Dolomiti e autoservizi. Alberghi, pensioni, appartamenti di ogni categoria. Informazioni: Associazione Turistica, telef. 4127. ALBERGO «MARMAROLE», II categoria, raccomandato. 158 T.

CAMPO TURES (Valle Aurina, Dolomiti m. 865). Stazioni 7 km. matematicamente, alberghi ed appartamenti per ogni esigenza, cinema, TV, pesca, tennis. Informazioni: Pro Loco, Campo Tures (Bolzano). 5897 T.

CANAZI, Hotel Dolomiti. II categoria. Aperto tutto l'anno. Ogni comfort. Cucina bolognese. Bar. Ristorante, Dancing. 6081 T.

CAREZZA (Trentino, m. 1700). Albergo Savoi, tel. 61024. Ideale soggiorno estivo, garage, bar, ristorante. 5992 T.

CARNIGIA (Trento) m. 850, Albergo Bondone, tel. 43101. Ogni comfort, tranquillità, pinete, passeggiate. Prezzi modici. 6100 T.

CASTROCARO Terme (Forlì). Cure salso-bromoidiche e sulfuree, reumatismi, sterilità femminile. Affezioni ginecologiche, sordità, rinfogenia, ricambio, nervi, gola. Informazioni: Grande Albergo Terme. 6080 T.

CAVIOLA (Belluno) - Istituto Lumen, tel. 8. Soggiorno alpino sempre aperto. Iscrizioni Scuole Media. Preparazione accuratissima. 6191 T.

CHIANGIANO Terme - Hotel Plaza - Telefoni 3518 - 3276 - tutte le camere con terrazzo, bagno, doccia, telefono. 6100 T.

COMANO DI TERME (Trentino) malattie della pelle, faccure, reumatismi, ginecologiche, sordità, rinfogenia, ricambio, nervi, gola. Informazioni: Direzione Terme. 5854 T.

FIERA DI PRIMIERO m. 720 (Trentino) affittati appartamenti 3 stanze (5 letti) bagno cucina tinello, luglio e settembre escluso agosto. Telef. 97544 mattina. 26322 T.

Per le vacanze fate un abbonamento speciale a

IL PICCOLO

INTERNO	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì	ESTERO	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì
15 giorni	L. 500	L. 600	15 giorni	L. 750	L. 850
30 »	» 950	» 1100	30 »	» 1450	» 1600
45 »	» 1425	» 1650	45 »	» 2175	» 2400
60 »	» 1850	» 2150	60 »	» 2900	» 3100
tre mesi	» 2800	» 3250	tre mesi	» 4350	» 4700

Ovunque vi rechiate potrete ricevere il vostro giornale

Gli abbonamenti possono decorrere da qualsiasi data e per l'edizione preferita. Versamenti presso l'Ufficio di via Pellico 8 oppure sul c/c postale 11/5396. Qualsiasi mutamento d'indirizzo verrà effettuato su invio di una semplice cartolina postale.

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

PARIGI - ROMA - BARI

VENEZIA - MILANO

PARTENZE

5.32 A Cervignano - Porto

6.10 R Bologna - Milano (*)

6.35 D Venezia - Milano -